Educare alla bellezza

Un programma regionale di promozione della salute

Tema di salute: cura delle emozioni, salute mentale, rapporto con il territorio, dispersione scolastica

Destinatari: insegnanti delle scuole primarie e secondarie di primo grado piemontesi

Obiettivi: Sostenere processi transdisciplinari che portino ad un rinnovamento e ad uno sviluppo dell'offerta e della domanda artistica e culturale nelle scuole primarie e secondarie di primo grado.

Sintesi dell'iniziativa

In che modo la scuola può farsi generatrice di benessere? Una delle risposte possibili sta nella condivisione della bellezza che lo spettacolo l'arte e la cultura accolgono in sé e donano a chi ne fruisce. Una bellezza che dialoga con la promozione della salute, lavorando non solo per prevenire, superare disagi, acquisire comportamenti sani per il proprio corpo e la propria mente, ma anche per stimolare l'ascolto della propria voce, dei propri bisogni, dei propri desideri e dei propri talenti, sviluppando uno sguardo nuovo per fare sempre di più della scuola un luogo in cui si sta bene e si impara a costruire la felicità personale e quella altrui.

Educare alla Bellezza è il percorso di accompagnamento che **Hangar Piemonte** per la **Fondazione Piemonte dal Vivo** in collaborazione **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus** per mettere in connessione alcune Compagnie Teatrali del Piemonte con i docenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado, in sinergia con **Dors - Centro Regionale di Documentazione per la Promozione della Salute, l'Università degli studi di Torino, l'Università di Milano Bicocca** specializzata nell'ambito dell'innovazione didattica in relazione alle arti performative.
Arte, Teatro, Danza, Cultura, Scuola e **Salute** sono dunque gli elementi cardine di **Educare alla Bellezza** che, attraverso l'incontro fra discipline differenti, competenze e metodologie diverse, sperimenta percorsi di riflessione ed empowerment con l'obiettivo di rinnovare e sviluppare la domanda e l'offerta artistica nelle scuole.

Nel corso dell'anno, nelle città di Novara, Alessandria, Torino e Fiano saranno organizzati 4 seminari di una giornata ciascuno che coinvolgeranno artisti e insegnanti per attivare una riflessione congiunta sui temi e offrire un insieme di pratiche artistiche messe a punto dalle compagnie del Circuito del Teatro ragazzi intorno ai temi della salute mentale, della cura delle emozioni, del rapporto con il territorio e della dispersione scolastica. (NB: Sarà possibile partecipare anche solo ad 1 giornata seminariale).

Riferimenti: Roberta Rietto organizzazione@hangarpiemonte.it

Bibliografia/Sitografia/Link: https://www.hangarpiemonte.it/strumento/h-research/

Proposta per il territorio ASL AL

Il programma ***Educare alla Bellezza*** sviluppa i suoi obiettivi attraverso i seguenti Progetti-Laboratorio :

- ANCHE GLI YETI SOGNANO
- FUORI DAL GUSCIO
- FUORI TUTTI
- IO NON CI STO
- LIBRO SCOMPARSO
- POESIA IN AZIONE
- SUONIVERSI

La descrizione dettagliata degli interventi e dei Laboratori è contenuta nelle relative schede progetto. Maggiori informazioni si potranno avere contattando i Referenti di ogni specifico Laboratorio

Educare alla bellezza viene proposto in via sperimentale, per l'anno scolastico 2023-2024, alle scuole di tutto il territorio piemontese e questo fa si che possano aderire alle iniziative un numero limitato di scuole per ciascuna ASL.

I Laboratori disponibili per la ASL di Alessandria sono 6 così suddivisi:

- n. 2 laboratori promossi dalle compagnie Teatro a Canone e Compagni di Viaggio (*Poesia in azione*; *Libro scomparso*; *Fuori tutti*);
- n. 1 laboratorio promosso dalle compagnie Fabbrica dei suoni, Associazione Didee, Liberipensatori (*SuoniVersi*)
- n. 2 laboratori promossi dalle compagnie Onda Teatro, Tedaca, Le Sillabe, Coltelleria Einstein (*Anche gli Yeti sognano*; *Fuori dal guscio*)
- n. 1 laboratorio promosso dalle compagnie Il Melaranci, Faber Teater, Assemblea Teatro, Cabiria Teatro (*Non ci sto*)

Potranno inviare richiesta di partecipazione tutte le scuole del territorio ASL AL

E' evidente che essendo limitato il numero di Laboratori attivabili
La possibilità di attuazione riguarderà solo pochi territori e realtà scolastiche.

I criteri di priorità con cui verranno considerate le richieste saranno i seguenti :

1) l'appartenenza ai distretti di Acqui Terme e Casale Monferrato che sono stati segnalati dal Servizio di Epidemiologia Regionale (sulla base di specifici indicatori socio-sanitari) come quelli che, all'interno della nostra ASL, presentano un maggior bisogno di interventi di prevenzione e promozione della salute;
2) l'ordine cronologico di arrivo delle richieste di adesione

Le Scuole che attraverso i suddetti criteri saranno individuate per la partecipazione ai Laboratori di cui sopra saranno informate direttamente.

Le richieste dovranno pervenire utilizzando il modulo previsto per la richiesta dei progetti del Catalogo ASL AL 2023-2024 al seguente indirizzo :

Segreteria Promozione della Salute
- dott..sa Paola Godino 0142/434.582– E-mail pgodino@aslal.it
- dott. Mauro Brusa E-mail mbrusa@aslal.it

Anche gli Yeti sognano

Laboratori performativi per esplorare il benessere psicofisico di bambini e ragazzi.

Tema di salute: Benessere psico fisico, cura delle emozioni.

Promotori: Coltelleria Einstein - Le sillabe - Onda Teatro - Tedacà

Referente: Valentina Aicardi laboratoriscuole@tedaca.it

Destinatari: Scuola Primaria II ciclo e Scuola Secondaria di I grado

Breve descrizione:
Gli Yeti fanno così paura? “Anche gli Yeti sognano. Sognano a colori. Sognano di fare cose impossibili: nascondersi in una scarpa, attraversare uno specchio, farsi un maglione con le parole di una poesia. Parlano con gli alberi e con il silenzio. E anche se sono mostri si spaventano. E ci ridono su”. A partire dalle suggestioni del libro MURDO (Premio Andersen 2021 e Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2021) verrà sviluppato un percorso performativo che indagherà i temi della relazione con gli altri, l’attenzione alle diversità, la scoperta e la valorizzazione della propria identità e fisicità attraverso il linguaggio del teatro e della clownerie.
Il laboratorio sarà uno spazio per sperimentare i limiti di ciascuno, svelare le proprie potenzialità espressive e creative alla ricerca del benessere psico fisico.

Obiettivi:
- aumento dell'autostima e della capacità di auto-ironia
- miglioramento delle relazioni interpersonali (tra allievi, tra insegnanti e allievi)
- benefici psico fisici che portano all’aumento della serotonina, riduzione del cortisolo,
- rinforzo del sistema immunitario
- valorizzazione della diversità e potenziamento delle capacità espressive

Programma:
Scuola Primaria II ciclo - Tedacà
Avete mai notato quanto può essere rumoroso il silenzio? Questi incontri saranno un’occasione di sperimentazione e socializzazione in cui bambini e ragazzi potranno inventare i propri sogni impossibili scoprendo le pause, i silenzi, le parole migliori per narrare, creando piccole scene corali, dedicando del tempo alle proprie sensazioni, alle percezioni e alla loro deformazione, affrontando paure e accogliendo le diversità.

Scuola Secondaria di I grado - Coltelleria Einstein
Cosa nasconde il naso rosso di un Clown? Attraverso esercizi di improvvisazione, di movimento e di fiducia si svilupperanno interazione, collaborazione e condivisione tra i partecipanti, invenzione comica corale e individuale nel rispetto delle differenze. La ricerca del “proprio clown” sarà elemento conduttore attraverso tecniche specifiche sulla comicità clownesca, sulla gestualità e sul tema dell’ingenuità come stupore e (ri)scoperta di se stessi.
“Anche gli Yeti sognano” prevede un incontro iniziale (online o in presenza) di co-progettazione con i docenti e 4 incontri da 2 ore a cadenza settimanale con la singola classe. L’incontro conclusivo vedrà la presenza di più artisti provenienti da 4 compagnie di esperienza pluridecennale, impegnate nel confronto tra metodologie e linguaggi differenti ma complementari, dalla danza, alla clownerie, al teatro.

Note: I laboratori si svolgeranno in orari e giorni da concordare nell’anno scolastico 2023-2024.
Si richiede la partecipazione di un unico gruppo classe o interclasse omogeneo e di uno spazio ampio, adeguato e senza ingombri. In caso di alunni con certificazione si richiede la presenza dell'insegnante di sostegno nel corso dell’attività. Qualora l’istituto aderisca al progetto “Un miglio al giorno intorno alla scuola” è possibile organizzare un quinto incontro connesso a questo percorso.

Fuori dal guscio

Paura e coraggio di piccoli esploratori del mondo.

Tema di salute: Benessere psico fisico, cura delle emozioni e relazione con la natura

Promotori: Le sillabe - Tedacà - Coltelleria Einstein - Onda Teatro

Referente: Francesca Savini info@ondateatro.it

Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria I ciclo

Breve descrizione:
Fuori dal guscio è un percorso performativo per sviluppare insieme a bambini e bambine momenti di condivisione creativa intorno ad alcuni macro-temi: le paure, la relazione con gli altri e con la natura, l'incontro con le diversità, esplorati attraverso il teatro, il movimento e l'immersione nella natura.
Il laboratorio sarà uno spazio sicuro e protetto per sperimentare i limiti di ciascuno, svelare le potenzialità espressive e creative alla ricerca di un equilibrio tra benessere fisico e psicologico.
L'esperienza pluridecennale di 4 compagnie, con metodologie differenti ma complementari, permetterà a bambini e ragazzi di incontrare i linguaggi della danza, della clownerie, dello story telling e vivere l'immersione in natura.
Fuori dal guscio è composto da 4 incontri di cui quello finale alla presenza di più artisti del progetto. Al fine di avere un quadro preciso della classe è previsto un incontro (online o in presenza) di co-progettazione con i docenti prima di iniziare il percorso.

Obiettivi:
- aumento dell'autostima
- miglioramento delle relazioni interpersonali (tra allievi, tra insegnanti e allievi)
- benefici psico fisici che portano all'aumento della serotonina, riduzione del cortisolo, rinforzo del sistema immunitario
- valorizzazione della diversità e potenziamento delle capacità espressive
- costruzione della socialità e contrasto all'isolamento

Programma
Fuori dal guscio Scuola dell'Infanzia - Onda Teatro
Fuori dal guscio prevede 4 interventi da 1 ora ciascuno a cadenza settimanale. Il quarto intervento prevede la co-conduzione di più artisti, che permetterà di sperimentare modalità espressive differenti. Nella prima parte di ogni incontro verrà proposta la visione di alcuni estratti di una performance, realizzati dal vivo dalle due attrici-danzatrici per introdurre le tematiche e attivare l'immaginazione dei bambini. Nella seconda parte, i bambini verranno coinvolti in giochi teatrali e di movimento, stimolando e valorizzando il loro personale apporto creativo, la loro espressività e la collaborazione all'interno del gruppo. Durante il laboratorio potranno essere utilizzati oggetti, immagini, musiche e libri come fonte di ispirazione e strumenti creativi.
Fuori dal guscio in crescita Scuola Primaria I ciclo - Le sillabe
Un'immersione nella Natura dove, attraverso pratiche di benessere, possiamo coltivare la calma, momenti di pura gioia e senso di meraviglia. Il giardino della scuola o il parco più vicino possono trasformarsi facilmente in un'esperienza in natura. Giochi di contatto e fiducia, alberi che vogliono un abbraccio, storie animate, camminate consapevoli e a piedi nudi, respirazione con le piante, ascolto del proprio corpo. Grazie al linguaggio corporeo potremo sperimentare le nostre potenzialità espressive e creative valorizzando la diversità e la libertà per migliorare la salute fisica e sociale, la connessione con la natura, le relazioni interpersonali e la coesione sociale. Fuori dal guscio prevede 4 interventi da 2 ore ciascuno a cadenza settimanale. Il quarto intervento prevede la co-conduzione di più artisti, che permetterà di sperimentare modalità espressive differenti.

Note: I laboratori si svolgeranno in orari e giorni da concordare nell'anno scolastico 2023-2024.
Si richiede la partecipazione di unico gruppo classe o interclasse omogeneo. Spazio accessibile, adeguato e senza ingombri. Per l'attività in natura si consiglia un periodo dell'anno ideale per uscite. In caso di alunni con certificazione si richiede la presenza dell'insegnante di sostegno nel corso dell'attività. Si prevede 1 incontro (online o in presenza) di co-progettazione con le insegnanti, prima dell'avvio del laboratorio. Possibilità di organizzare un quinto incontro in occasione del progetto 1 Miglio intorno alla scuola.

Fuori tutti !

Tema di salute: Benessere psico-fisico, creatività e apprendimento, cura delle relazioni, riscoperta del territorio, valorizzazione dei beni comuni

Promotori: Associazione Culturale “Teatro a Canone” e Compagnia teatrale “Compagni di viaggio”

Referente: Anna Fantozzi/ cell 3339864622/mail: annanorth@hotmail.it
Riccardo Gili/ compagnidiviaggio98@gmail.com/ 3289148583

Destinatari: Il progetto è rivolto alle scuole primarie e secondarie di primo grado.

Breve descrizione:
Fuori tutti!” è un percorso che mette in dialogo la scuola con il territorio, offrendo agli alunni l’opportunità di apprendere in maniera creativa attraverso l’esperienza diretta e le pratiche del linguaggio teatrale. Gli operatori della compagnia accompagneranno la classe in alcune passeggiate alla scoperta del territorio, animandole con attività teatrali. Tutte le suggestioni, i materiali, le storie e le pratiche generate in queste uscite saranno elaborate nel corso di un breve laboratorio da realizzare a scuola, per poi condividere con le altre classi e gli altri docenti l’esperienza vissuta con “Fuori tutti!”.

Obiettivi:
- Potenziare le capacità sociali e di relazione
- Stimolare nei ragazzi un atteggiamento di ricerca
- Promuovere l’attività fisica
- Avere cura delle emozioni attraverso una pratica artistica
- Creare occasioni di incontro tra scuola e comunità
- Riscoprire il patrimonio materiale e immateriale del territorio, e coinvolgere gli insegnanti in un processo di didattica creativa.

Programma: Fuori tutti! Vede docenti e alunni impegnati in un percorso organizzato in 7 incontri di durata variabile secondo le seguenti indicazioni:
Fase 1: “Conosciamoci!”
Verrà organizzato un incontro conoscitivo con la classe al fine individuare i luoghi in cui si svolgerà il laboratorio itinerante privilegiando gli spazi che offrono occasioni di incontro con la comunità.

N. 1 INCONTRO DELLA DURATA DI 1 ORA.
Fase 2: “Mappare il territorio”
Gli operatori teatrali provvederanno al lavoro di mappatura del territorio, ai sopralluoghi e all’eventuale coinvolgimento di enti o persone appartenenti alla comunità. In questa fase verrà anche chiesto agli insegnanti di contribuire alla scelta dei temi che verranno trattati durante il percorso affinché aderiscano in modo coerente all’attività didattica.
Fase 3: “Laboratori itineranti”
Individuati gli itinerari, le classe verrà accompagnata durante le uscite e nel corso di queste passeggiate verranno realizzate 3 giornate di laboratorio teatrale itinerante. In base al contesto l’attività potrà prevedere giochi creativi, esercizi teatrali, interventi degli operatori, dialogo e lezioni all’aperto.

N. 3 USCITE DELLA DURATA DI 1 ORA E MEZZO CIASCUNA
Fase 3: “Laboratori a scuola”
Sono previste 2 giornate di laboratorio teatrale da svolgersi all’interno della scuola, dedicate all’elaborazione artistica di tutti i materiali raccolti durante le uscite.

N. 2 INCONTRI DELLA DURATA DI 2 ORE CIASCUNO
Fase 4: “Condivisione in festa”
Verrà presentata una restituzione delle conoscenze acquisite in forma di performance, da svolgersi all’interno dell’istituto in orario scolastico. Si tratta di un momento di condivisione finale aperto agli insegnanti e alle classi che non hanno avuto modo di partecipare al progetto.

Note-“Fuori Tutti!” è particolarmente adatto alle scuole che già aderiscono al progetto “Muovinsieme - un miglio al giorno intorno alla scuola”, poiché propone un’evoluzione di questa pratica in chiave artistica e formativa. Il progetto è rivolto a una singola classe. E’ estendibile ad un massimo di due classi per plesso scolastico. Per gli incontri previsti all’interno della scuola si richiede l’utilizzo di un ambiente ampio, idoneo al movimento. Disponibilità: settembre/giugno

Non ci sto – pratiche per non (dis)perdersi

Tema di salute: Prevenire la dispersione scolastica – promuovere una sana motivazione dello stare a scuola, il proprio benessere, la capacità di vivere bene con gli altri per costruire insieme un gruppo-classe collaborativo.

Promotori: Assemblea Teatro - Cabiria Teatro - Faber Teater - Il Melarancio

Referente: Sebastiano Amadio – 3283732384 sebastiano@faberteater.com

Destinatari: scuole secondarie di primo grado.

Breve descrizione:
Che senso ha andare a scuola tutte le mattine? Come possiamo stare bene insieme in classe e a scuola? Due domande che interrogano ragazzi, docenti e famiglie. Per trovare o ritrovare la nostra motivazione, la nostra identità, i nostri talenti proponiamo un percorso che, grazie alle pratiche teatrali, stimola il mettersi in gioco (l'engagement) sviluppando uno spirito cooperativo e inclusivo per imparare a stare bene nei panni dell'altro e nei nostri.

Obiettivi:
- trovare o ritrovare la motivazione dello stare a scuola in maniera positiva
- costruire e sviluppare la percezione di sé e degli altri
- riconoscere i propri bisogni e dar loro voce
- ritrovare la capacità di chiedere aiuto
- saper ascoltare e com-prendere l'altro a prescindere da chi è, da dove viene e dal ruolo che riveste (docente, studente, genitore)
- sviluppare l'empatia, la capacità di "mettersi nei panni dell'altro/a" per sentirsi parte di un gruppo, un contesto, un ambiente condividere con gli insegnanti spunti e riflessioni per contrastare l'abbandono scolastico e ritrovare il piacere di stare a scuola

Programma:
Il percorso è condotto da 2 operatori e si sviluppa in tappe di 2 ore l'una strutturate nelle seguenti azioni:

● 2 incontri di formazione e coprogettazione per e con gli insegnanti
- in apertura di progetto: analisi del gruppo-classe, condivisione di obiettivi e di metodologie e pratiche partecipative
- in chiusura di progetto: feedback delle attività svolte e co-organizzazione dell'incontro finale

● 8 incontri di laboratorio a cadenza preferibilmente settimanale per ogni singolo gruppo-classe in cui esplorare la relazione con se stessi e con gli altri attraverso un approccio performativo: raccontarsi con il corpo e con la musica, utilizzare lo smartphone per parlare di sé in maniera più consapevole, sperimentarsi con il gruppo in giochi di fiducia e di ruolo, gestire l'imprevisto e accogliere gli apporti degli altri attraverso l'esperienza di pratiche teatrali
Incontro finale
- un incontro aperto in cui condividere questa esperienza di cooperazione.

Note: Spazi che permettano agevolmente movimento
DISPONIBILITA' Ottobre/maggio

Il libro scomparso

Tema di salute: Benessere psico-fisico; cura delle emozioni; valorizzazione del patrimonio architettonico, naturalistico e culturale; avvicinamento alla lettura.

Promotori: Compagni di Viaggio e Associazione Culturale Teatro a Canone.

Referente: Costanza Frola frolacostanza@gmail.com – 3487394433

Destinatari: Il laboratorio è rivolto alle classi terze, quarte e quinte delle scuole primarie; alle classi prime delle scuole secondarie di primo grado.

Breve descrizione:
Il libro scomparso è una caccia al tesoro letteraria. Un autore un po' bislacco ha nascosto le pagine del suo ultimo manoscritto in un bosco, o in un museo, oppure in una biblioteca. Il gioco consiste non solo nell'interpretare gli indizi e ritrovare le pagine, ma anche nel comprendere il testo per poterle rimettere nell'ordine corretto. Solo un grande lavoro di squadra permetterà di ridare vita alla storia.

Obiettivi:
- stimolare gli studenti alla cooperazione e al lavoro di squadra;
- sollecitare il pensiero laterale attraverso l'interpretazione delle mappe o degli indizi;
- stuzzicare la fantasia, incoraggiare l'ascolto di sé e degli altri;
- utilizzare luoghi d'interesse quali parchi, boschi, biblioteche, musei, in maniera non quotidiana e rivolta al gioco;
- accompagnare alla comprensione di un testo;
- svelare strategie per la lettura ad alta voce; instillare la curiosità nei confronti delle parole e dello spazio.

Programma:

Incontro numero 1
CONOSCIAMOCI. Incontro on line fra conduttori e insegnante di riferimento.
Durata: 1 ora.

Incontro numero 2
DIVENTARE ESPLORATORI: ALLA RICERCA DEL LIBRO SCOMPARSO!
La direttrice della casa editrice si collegherà via streaming per comunicare agli studenti che le è stata sottratta l'unica copia di un piccolo ma importante libro. Da chi? Dall'autore del libro stesso! E ha saputo che le pagine sono state sparse in un'area precisa del Comune nel quale ha sede la scuola. Gli indizi per ritrovarle sono stati inviati via posta, indirizzati alla classe. Quindi, attraverso una caccia al tesoro, gli alunni - divisi in piccoli gruppi - dovranno trovare le pagine del libro che, però, non sono numerate. Sarà uno degli animatori ad accompagnarli nella lettura ad alta voce, a guidarli per trovare un senso alla storia, a comprenderla e a ricomporre così la giusta sequenza delle pagine. Ma questo non basta a completare il manoscritto ritrovato: in ogni libro per bambini o ragazzi che si rispetti ci sono delle illustrazioni. E chi altri sarà a disegnarle se non gli allievi della classe che ha ritrovato il libro scomparso?
Durata: 4 ore.

Incontro numero 3
CUCIRE, INCOLLARE, IMPAGINARE. INSOMMA: RILEGARE.
In questa ultima fase gli studenti, guidati da un'esperta, vedranno le varie tecniche di rilegatura di un manoscritto e sceglieranno quella più opportuna per la loro copia del libro scomparso.
Durata: 2 ore.

Note: Spazi che permettano agevolmente movimento
DISPONIBILITA' Ottobre/maggio

Poesia in azione

Alla scoperta del territorio attraverso il teatro di strada

Tema di salute: sviluppo psico-fisico, emotivo, relazionale, costruzione di un linguaggio simbolico attraverso il corpo, scoperta del territorio per una scuola inclusiva.

Promotori: Associazione Culturale "Teatro a Canone" e Compagnia teatrale "Compagni di viaggio"

Referente: Luca Vonella / 3332014888/ lucavonella@teatroacanone.it

Destinatari Scuole primarie e secondarie di primo grado.

Breve descrizione: Il progetto prevede il coinvolgimento di attori che affiancheranno gli alunni nella costruzione di uno spettacolo teatrale itinerante realizzato con le tecniche del teatro di strada. I ragazzi verranno invitati ad "abitare" grandi spazi aperti, importanti per il territorio e la comunità, attraverso un'attività performativa. Grazie a un ingaggio fisico significativo, potranno incanalare le energie verso una costruzione corale. Gli alunni saranno messi nelle condizioni di attivare un linguaggio del corpo, vivificare la relazione con i compagni, con la musica e gli oggetti.

Obiettivi:

- Promozione dell'attività fisica, sviluppo di capacità coordinative, percettive e rappresentative relative allo spazio;
- sensibilizzazione all'arte, alla danza e alla poesia;
- cura delle emozioni;
- rafforzamento delle relazioni di gruppo.

Programma: Il programma si articola in 3 incontri.

CORPO-VOCE-OGGETTI

Durante il primo incontro la classe parteciperà ad un laboratorio teatrale da svolgersi nel cortile della scuola o in un'aula di grandi dimensioni. In questa fase gli attori guideranno gli alunni all'utilizzo del corpo e della voce utilizzando tecniche del teatro di strada e getteranno le basi per una performance corale lavorando su temi legati al mondo delle fiabe attraverso la manipolazione di grandi oggetti utilizzati nel teatro di figura: pupazzi in cartapesta, ventagli, stoffe, bandiere, al fine di creare immagini di forte impatto visivo.

Durata: 2 ore

ABITARE LO SPAZIO

Il secondo incontro è all'esterno, nei luoghi scelti per la rappresentazione finale dopo un'opportuna mappatura del territorio. Qui la compagnia svilupperà ulteriormente il lavoro della prima fase mettendolo in relazione allo spazio attraverso uno "studio per ambienti" che stimola i ragazzi ad utilizzare gli spazi urbani o naturali in maniera creativa e non convenzionale. La compagnia mostrerà poi alcune scene appartenenti al proprio repertorio di teatro di strada e gli alunni saranno invitati a prenderne parte attivamente.

Durata : 3 ore

IL TEATRO DI STRADA

La giornata conclusiva del progetto è dedicata alla rappresentazione di uno spettacolo itinerante di teatro di strada. Lo spettacolo sarà realizzato dagli attori della compagnia coadiuvati dalla classe che interverrà utilizzando il materiale e le tecniche apprese nei precedenti incontri. Lo spettacolo itinerante, della durata indicativa di 1 ora, sarà composto da più tappe, il pubblico verrà guidato dagli attori in una "passeggiata teatrale" sostando nei vari luoghi designati. Verranno invitati ad assistere alla rappresentazione le altre classi dell'Istituto, i genitori ed eventualmente un pubblico esterno.

Durata: 2 ore

Note: Il progetto formulato è rivolto ad una singola classe e consta di 3 incontri da calendarizzare nell'arco di un mese.

- L'individuazione del luogo in cui si svolgerà lo spettacolo dipenderà dalla collocazione della scuola che aderirà al progetto.
- Per il primo incontro a scuola si richiede l'utilizzo di un ambiente ampio, idoneo al movimento.
- DISPONIBILITA': settembre/giugno

SuoniVersi

Tema di salute: Curare e valorizzare le emozioni. Crescere insieme costruendo relazioni. Imparare in maniera creativa attraverso l'esperienza diretta. Apprendere in maniera multidisciplinare.

Promotori: Associazione Didee - Arti e comunicazione - Liberipensatori "Paul Valery" - La Fabbrica dei Suoni Soc.Coo.Soc.

Referente: Stefania Rosso - 3402254582 - liberipensatoripaulvalery@gmail.com

Destinatari Un percorso esplorativo attraverso la danza, il teatro e la musica, dedicato alle alle Scuole dell'Infanzia e alle Scuole Primarie (cl. I^, II^, III^)

Breve descrizione: Da dove nascono le nostre emozioni? E se il nostro corpo fosse il mezzo più potente che abbiamo per comunicarle? E se la danza, la parola e la musica sapessero toccare le corde più profonde delle nostre emozioni e ci aiutassero a viverle con gioia? SuoniVersi è un avvincente percorso interattivo in cui bambini, insegnanti e famiglie possono scoprire attraverso l'esperienza diretta la magia dei suoni, la bellezza dei movimenti e la forza delle parole, esplorando emozioni con cui creare espressioni artistiche. SuoniVersi è un'esperienza divertente ed educativa che sa creare un ambiente in cui i bambini possono divertirsi, imparare e scoprire nuove forme di espressione artistica, sviluppando al contempo competenze e conoscenze. La musica, la danza e il teatro sono gli alleati perfetti per insegnarci l'introspezione, l'ascolto di sé, la cura della relazione e la capacità di dar forma ai propri pensieri. SuoniVersi offre un accompagnamento nello sviluppo e nel sostegno emotivo grazie ad artisti ed esperti che lavorano in compagnie di danza, teatro e musica e che propongono attività in presenza e on line, per stimolare il benessere psico-fisico e la capacità di convivere in armonia, elementi essenziali per la salute e la qualità della vita.

Obiettivi:

- Favorire la consapevolezza emotiva: aiutare i bambini a riconoscere, esprimere e gestire le proprie emozioni attraverso l'arte.
- Promuovere l'espressione creativa: consentire ai bambini di esplorare e sperimentare la propria creatività attraverso il movimento, le parole e i suoni.
- Stimolare il benessere e la cura di sé: utilizzare gli strumenti dell'espressione artistica per promuovere il benessere fisico, emotivo e mentale dei bambini.
- Incentivare la collaborazione e l'inclusione: creare un ambiente in cui i bambini possano lavorare insieme, ascoltarsi reciprocamente e rispettare le diverse prospettive, promuovendo l'inclusione e la tolleranza.
- Potenziare abilità artistiche e linguistiche: offrire ai bambini opportunità di sviluppare le loro attitudini comunicative ed espressive attraverso giochi che coinvolgono il corpo, le parole e i suoni.
- Dare spazio all'immaginazione e alla fantasia: incoraggiare i bambini a sognare, immaginare e creare storie e mondi fantastici.

Programma: Il programma si articola in 7 interventi in presenza con un gruppo classe di max 25 studenti - 60 minuti per ogni incontro in presenza - In una mattinata possibili fino a 3 incontri - Inizio laboratori tra ottobre 2023 e gennaio 2024

Incontro 1-2-3 Dalla coccola al gioco simbolico, con la danza. A cura di Associazione Didee.
PIÙ ORSETTI. Partecipanti e "danzattori" giocano e danzano insieme ai peluche del cuore. Una pratica intorno al tema dell'oggetto transizionale, per sentirsi, incontrarsi e raccontarsi. Il percorso si modula sulla reazione dei bambini e sviluppa di volta in volta aspetti nuovi: dal peluche come strumento per la scoperta di sé ad oggetto di stimolo per incontrare gli altri e aprirsi al mondo, affrontando paure, curiosità e desideri.

Incontro 4-5-6 Dal movimento alla parola, con il teatro. A cura di Liberipensatori Paul Valéry.
LABORATORIO DELLE PAROLE. Gli incontri raccoglieranno le suggestioni dell'esperienza di Più Orsetti traducendo in parole le emozioni sensoriali. Il teatro ci viene in aiuto come lente d'ingrandimento dei nostri comportamenti e attraverso improvvisazioni e simulazioni si osserva a distanza quel che ci muove. Lavorando sul corpo e sulla voce si creano personaggi che diventano lo specchio delle nostre emozioni e ci stimolano a comprenderle meglio.

Incontro 7 Dalla narrazione alle attività di gruppo, con la musica. A cura di La Fabbrica dei Suoni.
I SARVANÒT DI CUMABÒ (Infanzia) / L'ORCHESTRA CHE NON SAPEVA SUONARE! (Primaria). Attività musicale propedeutica all'utilizzo in classe della piattaforma digitale tumtumciak.tv: serie web educative musicali, arricchite da materiali per giocare con i suoni e raggiungere obiettivi musicali e trasversali tra varie discipline. La musica si impara facendola e non astraendola. Un'esperienza creativa e collettiva che coinvolge tutto ciò che alla musica è inerente: gesto, movimento, danza, scansione verbale, vocalità, strumentario musicale, drammatizzazione e performance.

Note: Per la realizzazione del percorso è necessaria un'aula libera da banchi e ingombri, dotata di Smart TV o LIM con collegamento internet. SuoniVersi si può svolgere anche in spazi aperti o extrascolastici, in base alle richieste.