

## Poesia in azione

## **Destinatari:**

Scuole primarie e secondarie di primo grado.

Premessa: Il progetto prevede il coinvolgimento di attori che affiancheranno gli alunni nella costruzione di uno spettacolo teatrale itinerante realizzato con le tecniche del teatro di strada. I ragazzi verranno invitati ad "abitare" grandi spazi aperti, importanti per il territorio e la comunità, attraverso un'attività performativa. Grazie a un ingaggio fisico significativo, potranno incanalare le energie verso una costruzione corale. Gli alunni saranno messi nelle condizioni di attivare un linguaggio del corpo, vivificare la relazione con i compagni, con la musica e gli oggetti.

**Obiettivo generale:** Promozione l'attività fisica, sviluppo di capacità coordinative, percettive e rappresentative relative allo spazio, sensibilizzazione all'arte, alla danza e alla poesia, cura delle emozioni, rafforzamento delle relazioni di gruppo.

## Metodologia di lavoro:

Il programma si articola in 3 incontri:

## CORPO-VOCE-OGGETTI

Durante il primo incontro la classe parteciperà ad un laboratorio teatrale da svolgersi nel cortile della scuola o in un'aula di grandi dimensioni. In questa fase gli attori guideranno gli alunni all'utilizzo del corpo e della voce utilizzando tecniche del teatro di strada e getteranno le basi per una performance corale lavorando su temi legati al mondo delle

fiabe attraverso la manipolazione di grandi oggetti utilizzati nel teatro di figura: pupazzi in

cartapesta, ventagli, stoffe, bandiere, al fine di creare immagini di forte impatto visivo.

Durata: 2 ore

**ABITARE LO SPAZIO** 

Il secondo incontro è all'esterno, nei luoghi scelti per la rappresentazione finale dopo

un'opportuna mappatura del territorio. Qui la compagnia svilupperà ulteriormente il lavoro

della prima fase mettendolo in relazione allo spazio attraverso uno "studio per ambienti"

che stimola i ragazzi ad utilizzare gli spazi urbani o naturali in maniera creativa e non

convenzionale. La compagnia mostrerà poi alcune scene appartenenti al proprio repertorio

di teatro di strada e gli alunni saranno invitati a prenderne parte attivamente.

Durata: 3 ore

IL TEATRO DI STRADA

La giornata conclusiva del progetto è dedicata alla rappresentazione di uno spettacolo

itinerante di teatro di strada. Lo spettacolo sarà realizzato dagli attori della compagnia

coadiuvati dalla classe che interverrà utilizzando il materiale e le tecniche apprese nei

precedenti incontri. Lo spettacolo itinerante, della durata indicativa di 1 ora, sarà composto

da più tappe, il pubblico verrà guidato dagli attori in una "passeggiata teatrale" sostando

nei vari luoghi designati. Verranno invitati ad assistere alla rappresentazione le altre classi

dell'Istituto, i genitori ed eventualmente un pubblico esterno.

Durata: 2 ore

Impegno di lavoro: 3 incontri rispettivamente di 2 ore, tre ore, 2 ore per un totale di

lavoro in classe di 7 ore.

Criteri di realizzazione: si rivolge ad un numero limitato di scuole

Modalità di iscrizione: contattare organizzazione@hangarpiemonte.it

Responsabile: Luca Vonella / 3332014888/ lucavonella@teatroacanone.it