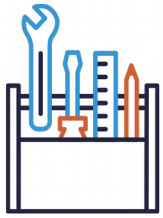

Progetto "NON CI STO - pratiche per non (dis)perdersi"

Destinatari:

Scuola Secondaria di I grado

Premessa: Che senso ha andare a scuola tutte le mattine? Come possiamo stare bene insieme in classe e a scuola? Due domande che interrogano ragazzi, docenti e famiglie. Per trovare o ritrovare la nostra motivazione, la nostra identità, i nostri talenti proponiamo un percorso che, grazie alle pratiche teatrali, stimola il mettersi in gioco (l'engagement) sviluppando uno spirito cooperativo e inclusivo per imparare a stare bene nei panni dell'altro e nei nostri.

Obiettivo generale:

- trovare o ritrovare la motivazione dello stare a scuola in maniera positiva
- costruire e sviluppare la percezione di sé e degli altri
- riconoscere i propri bisogni e dar loro voce
- ritrovare la capacità di chiedere aiuto
- saper ascoltare e come-prendere l'altro a prescindere da chi è, da dove viene e dal ruolo che riveste (docente, studente, genitore)
- sviluppare l'empatia, la capacità di "mettersi nei panni dell'altro/a" per sentirsi parte di un gruppo, un contesto, un ambiente
- condividere con gli insegnanti spunti e riflessioni per contrastare l'abbandono scolastico e ritrovare il piacere di stare a scuola

Metodologia di lavoro:

Il percorso è condotto da 2 operatori e si sviluppa in tappe di 2 ore l'una strutturate nelle seguenti azioni:

● 2 incontri di formazione e coprogettazione per e con gli insegnanti
in apertura di progetto: analisi del gruppo-classe, condivisione di obiettivi e di metodologie e pratiche partecipative
in chiusura di progetto: feedback delle attività svolte e co-organizzazione dell'incontro finale;

● 8 incontri di laboratorio a cadenza preferibilmente settimanale per ogni singolo gruppo-classe in cui esplorare la relazione con se stessi e con gli altri attraverso un approccio performativo: raccontarsi con il corpo e con la musica, utilizzare lo smartphone per parlare di sé in maniera più consapevole, sperimentarsi con il gruppo in giochi di fiducia e di ruolo, gestire l'imprevisto e accogliere gli apporti degli altri attraverso l'esperienza di pratiche teatrali

Incontro finale
un incontro aperto in cui condividere questa esperienza di cooperazione.

Impegno di lavoro:

1 incontro di coprogettazione con i docenti (2 ore) + 8 incontri da 2 ore con la compagnia + 1 incontro FINALE.

Criteri di realizzazione:: si rivolge a un numero limitato di scuole

Modalità di iscrizione::contattare organizzazione@hangarpiemonte.it

Responsabile: Mariano Arenella – 3491008375 - cabiriateatro@gmail.com