# Museo Leone Vercelli

***"Il Futuro nel Passato (che sono nelle Nostre Mani). Educazione al patrimonio storico artistico al Museo Leone di Vercelli"***

Premessa: il Museo Leone, come tutti i musei, ha diversi ruoli nei confronti della comunità in cui si trova. Sicuramente uno dei primi è quello della conservazione e tutela del patrimonio storico e artistico che ospita e che rappresenta esso stesso con i suoi edifici, ma non dimentichiamo che, oggi più che mai, ha **una grande responsabilità**: **essere presenza attiva tra i propri concittadini e non solo**, attraverso progetti e proposte di attività didattiche, ludiche e ricreative messe a disposizione di diversi target di pubblico, dai più piccoli ai più anziani…dagli studenti alle famiglie…dai giovani agli adulti, dai disabili ai super eroi…

Ma perché il Museo Leone vuole e deve far conoscere quello che conserva e studia? Beh perché è un'altra delle missioni a cui si accennava all'inizio, ma soprattutto perché è cosciente ed è fortemente convinto che **la storia del passato di cui sono intrisi i reperti e le opere d'arte esposti nelle sue sale possa essere una ricchezza per il presente e per il futuro**. Non una ricchezza in questo caso da quantificare in euro o in gettoni d'oro, ma una **fonte di maggiore consapevolezza e responsabilità, di bellezza, di benessere, di crescita…**

Come un dono che i nostri nonni o bisnonni ci hanno fatto e di cui siamo particolarmente gelosi o a cui siamo molto affezionati, così le cose del passato non sono la cosiddetta "grana", ma un regalo! Quindi capovolgiamo la prospettiva, scartiamolo e leggiamo le istruzioni per conservarlo al meglio e per scoprire tutto ciò che ci può rivelare (quanto lontano nel tempo e nello spazio è rispetto a noi, quale era la sua funzione, perché era stato prodotto, che cosa può raccontare e insegnare rispetto all'oggi che stiamo vivendo)… insomma quali legami abbiamo ancora con "un" passato che sempre più spesso non sentiamo nostro o vicino?

Destinatari: ultimi anni delle scuole primarie (classi IV e V) e primi anni delle scuole secondarie di primo grado (classi I e II)

Obiettivo generale: Suscitare maggiore consapevolezza e responsabilità nei confronti del patrimonio storico artistico, creando un'opportunità di incontro/confronto tra studenti e insegnanti in un ambiente impregnato di storia e bellezza.

Obiettivi specifici: Riscoprire i legami che ognuno di noi ha con il passato e con culture differenti. Nessun "pezzo di storia" è da scartare, tutti possono raccontare e insegnare qualcosa rispetto al presente e per il futuro.

Metodologia di lavoro: Dopo una breve introduzione del museo e sulla sua missione, si richiederà ai ragazzi di eseguire una rapida visita a tutte le collezioni in semiautonomia. Terminata la prima fase di scoperta e osservazione, in laboratorio si presenterà loro uno "SCRIGNO" dal quale i partecipanti dovranno pescare la riproduzione di un reperto/opera del museo giustificandone la scelta. E' un manufatto più utile rispetto ad altri per insegnare qualcosa del passato?, è più "civico"?, è più prezioso? Dall'analisi dei singoli pezzi (storia, materiale, confronti…) si giungerà alla conclusione finale che nessuno è da scartare, tutti possono assolvere alla funzione di educatori al patrimonio storico artistico del nostra città/territorio/paese. Restituzione grafica finale della raccolta dei concetti emersi.

Valutazione: due brevi questionari di gradimento e restituzione per studenti e insegnanti

Impegno di lavoro: Un unico appuntamento di circa 3 ore o due appuntamenti (1 ora + 2 ore) in Museo

Criteri di realizzazione: **Si attiva su prenotazione obbligatoria al 3483272584, gratuito per 2 gruppi classe in totale.**

Responsabile: Referenti Servizi Educativi Museo Leone, Federica Bertoni e Francesca Rebajoli (didattica@museoleone.it)