ESPERIENZA TEATRO – lezioni-spettacolo

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

Premessa:
Crediamo che gli incontri live possano recuperare il dialogo vivo con ragazze/i e giovani, distraendoli dal mondo virtuale, attraverso esperienze "vere".
Se si riscontra "un bisogno di fare teatro" in giovani, incontrati nei nostri laboratori e corsi, si rileva, però, una scarsa volontà di accedere alle sale teatrali per fruire degli spettacoli proposti; in particolare, le nuove generazioni sono davvero poco interessate e il pubblico giovanile in sala risulta davvero esiguo.
Ciò è tanto più vero in un periodo post pandemico che ha interrotto le normali relazioni sociali, ha diminuito le opportunità di incontro, ha abituato ad una fruizione domestica e passiva dell'intrattenimento.
Si ritiene che la strategia da adottare sia quella di coinvolgere le scuole ben consapevoli che non sia sufficiente organizzare spettacoli rivolti ai giovani per ottenere l'interessamento di alunni e studenti.
Si intende perseguire una politica di inclusione sociale attraverso il coinvolgimento della popolazione scolastica, toccando, quindi, anche le fasce che presentano fragilità sia nella fruizione di stimoli culturali e artistici, sia nella capacità di relazionarsi.
Sede degli eventi è l'ex monastero di San Pietro martire, un nuovo spazio antico che è stato ed è luogo di bellezza, cultura e comunità.

Obiettivo generale:
Creare opportunità di benessere, collaborando con una scuola che dia spazio a relazioni, affetti ed emozioni.

Metodologia di lavoro:
I nostri spettacoli originali, nel testo e nell'allestimento, risultato di un lungo e costante lavoro di laboratori nelle scuole, privilegiano un rapporto interattivo con i partecipanti, garantendo il coinvolgimento degli studenti.
Suggeriscono idee e stimoli per possibili percorsi didattici.

Valutazione:
Si valuteranno gradimento e partecipazione attiva.

Impegno di lavoro:
Un incontro della durata di 1 ora circa.

Criteri di realizzazione:
Le lezioni-spettacolo sono rivolte a max n. 12 classi (20/25 alunni per classe) totali.
I docenti potranno scegliere fra i titoli seguenti:
Il poeta è cieco
Tre visioni sulla Shoah
Oltre il fronte – donne nella I guerra mondiale
Ogni classe dovrà essere accompagnata da min. n. 2 insegnanti.
Verrà data priorità alle scuole di Vercelli.
Il trasporto è a carico degli Istituti partecipanti.

Modalità di iscrizione: contattare tamtamteatro.vercelli@gmail.com con una email
Responsabile: Anna Jacassi – Mario Sgotto
cell. 3473591753 - tamtamteatro.vercelli@gmail.com

TAM TAM